

NORMAS DE EDICIÓN DE ARTÍCULOS

Formato del libro:

17x24

Extensión: 26 000 – 32 000 caracteres con espacios incluidos.

Márgenes:

Superior: 2,5

Inferior: 2,5

Interior: 3

Exterior: 3

Encabezado: 1,25

Pie de página: 1,25

Primera página:

2 líneas blancas

Título del artículo en español: Times New Roman 14, mayúsculas, centrado

Título en inglés: Times New Roman, versalitas 14, centrado

1 línea blanca

Nombre del autor: Nombre en redonda, apellidos en versalitas 13, alineado a la derecha

Universidad o centro de pertenencia del autor: cursiva, 12, alineado a la derecha

2 líneas blancas

Resumen en el idioma en el que esté escrito el artículo (máximo 100 palabras).

Palabras clave: máximo 5 palabras separadas por comas

1 línea blanca

Abstract en inglés (si el artículo está escrito en inglés se pone primero el abstract y luego el resumen en español)

Keywords: máximo 5 palabras separadas por comas

2 líneas blancas

Título de epígrafe: tamaño 12, versalitas, sin sangría

Separación de una línea arriba y abajo.

Título de subepígrafe: tamaño 11, versalitas, sangría 0,5

Separación de una línea arriba (sin separación abajo).

Fuente:

Texto: Times New Roman, tamaño 12

Notas a pie de página: Times New Roman, tamaño 10

Citas superiores a 40 palabras en párrafo aparte: Times New Roman, tamaño 11

Referencias bibliográficas: Times New Roman, tamaño 10,5

Alineación:

Justificada

Interlineado:

Sencillo tanto para texto, notas y citas.

Espaciado anterior y posterior entre párrafos: 0

Sangrado en primera línea de cada párrafo: 0,5 cm (excepto en notas y citas)

Citas:

Las citas de menos de 40 palabras se incluyen en el cuerpo del texto, entre comillas altas, sin cursiva.

Para citas de más de 40 palabras: tamaño 11, sin comillas, sin cursiva, texto justificado, interlineado sencillo y entrada del margen izquierdo 1 cm.

Notas al pie de página:

Times New Roman, tamaño 10, interlineado sencillo, sin sangrado, texto justificado.

Las notas son explicativas, no bibliográficas, las referencias completas van al final del artículo todas juntas.

Referencias bibliográficas:

Dentro del corpus del texto: (apellido autor, fecha: página).

Se utilizará el mismo modo de cita dentro del corpus del texto y en las notas al pie. Reglas según cantidad de autores:

- **Un autor** (Autor, año: página)

(Bigiaretti, 1976: 105).

- **Dos autores** (Autor y Autor, año: página)

(Conti y Taricone, 2008: 55).

- **Tres a cinco autores**

En este caso la primera vez que se hace la cita se escriben todos los apellidos de los autores. Después solo se cita al primer autor y se agrega “et al.” en cursiva.

(Conti, Taricone y Franco, 2008: 128). [...] (Conti *et al.*, 2008: 130).

- **Seis o más autores**

Siempre se cita el apellido del primer autor seguido de “et al.” en cursiva.

(Conti *et al.*, 2005: 58).

- **Autor citado en otra obra**

Para citar un autor que ha sido citado en una obra de referencia se seguirá la siguiente fórmula:

“[...] sino en el texto y la historia, de lo que podemos alimentar más libremente nuestro imaginario” (Lejeune citado en Alberca, 2007: 70).

- **Citas sin autor o sin fecha**

Se añadirá (s.a.) o (s.f.) donde corresponda.

*El punto final irá siempre después del paréntesis de la cita:

“no podía diferenciar a los vivos de los muertos” (Thien, 2011: 90).

Al final del artículo:

Las referencias bibliográficas van al final del texto, en orden alfabético, Times New Roman 10,5, sangría francesa de 0,5 cm (sin sangría la primera línea de cada entrada bibliográfica y las siguientes líneas con entrada de 0,5). Los apellidos del autor o autores irán en versalitas y el nombre en redonda.

○ Libro:

APELLIDO(s), Nombre (año). *Título*. Ciudad: Editorial.

CRICK, Francis (1994). *La búsqueda científica del alma*. Madrid: Debate.

WILBER, Ken (ed.) (1997). *El paradigma holográfico*. Barcelona: Editorial Kairós.

○ **Libro electrónico:**

APELLIDO(s), Nombre (año). *Título* [Tipo de libro]. Ciudad: Editorial.

ESCOBAR, Mario (2016). *Gernika: Historia, amor y suspense* [EPub]. Madrid: publicado independientemente.

○ **Capítulo de libro:**

APELLIDO(s), Nombre y APELLIDO(s), Nombre (año). “Título del capítulo”. En N. N. Apellido(s) (ed./coord.), *Título del libro* (pp. nn-nn). Ciudad: Editorial.

JACKSON, Martín A. (1983). “El historiador y el cine”. En J. Romaguera y E. Rimbau (eds.), *La historia del cine* (pp. 207-220). Barcelona: Fontarama.

○ **Artículo de revista:**

APELLIDO(s), Nombre; APELLIDO(s), Nombre y APELLIDO(s), Nombre (año). “Título del artículo”. *Título de la revista*, volumen(número), pp. nn-nn.

BEZUIDENHOUT, Anne (2006). “Consciousness and Language (review)”. *Language*, 82(4), pp. 930- 934.

KARUPATH, Narayanankutty y PANAJIKUNNATH, Achuthan (2010). “Quantum Nonlocality, Einstein – Podolsky Rosen Argument and Consciousness”. *NeuroQuantology*, 8(2), pp. 231-236.

TUSZYNSKI, Jack; SATARIC, Miljko V.; PORTET, Stéphanie y DIXON, John M. (2005). “Physical interpretation of microtubule self-organization in gravitational fields”. *Physics Letters*, 340(1-4), pp. 175-180.

○ **Periódico:**

APELLIDO(s), Nombre (fecha). “Título del artículo”. *Nombre del periódico*, pp. nn-nn.

MANRIQUE GRISALES, Jorge (14 de noviembre de 2010). “La bestia que se tragó Armero”. *El Espectador*, pp. 16-17.

○ **Artículo de periódico sin autor:**

“Drogas genéricas” (25 de septiembre de 2010). *El Tiempo*, p. 15.

○ **Otro tipo de publicaciones electrónicas**

APELLIDO(s), Nombre (fecha). “Título del artículo”. *Nombre de la publicación*¹. Recuperado de <http://xxx.xxxxxxxxxxxx.xxx> [Fecha de consulta: dd/mm/aaaa].

MELONI, Michela (22 de noviembre de 2021). “Zerocalcare, un accollo trasversale”. *Mangialibri*. Recuperado de <https://www.mangialibri.com/zerocalcare-un-accollo-trasversale> [Fecha de consulta: 10/12/2021].

○ **Videos:**

APELLIDO(s), Nombre (Productor) y APELLIDO(s), Nombre (Director). (año). *Título* [Película cinematográfica] 00:50’25”-01:10’43”. País de origen: Estudio.

¹ Blog, página web, publicación electrónica...

APELLIDO(s), Nombre (Fecha). *Título* [Archivo de video] 00:50'25"-01:10'43". Recuperado de www.ejemplo.com [Fecha de consulta: 22/02/2017].

○ **Simposios y conferencias:**

APELLIDO(s), Nombre y APELLIDO(s), Nombre (mes, año). "Título de la presentación". En N. Apellido del Presidente del Congreso (Presidencia), *Título del congreso*, nombre de la institución organizadora, lugar.

MANRIQUE, Daniel y APONTE, Lucía (junio de 2011). "Evolución en el estudio y conceptualización de la consciencia". En H. Castillo (Presidencia), *XXXIII Congreso Iberoamericano de Psicología*, Universidad de Medellín, Colombia.

○ **Tesis, TFG, TFM:**

APELLIDO(s), Nombre (año). *Título de la tesis* [Trabajo de Fin de Grado, Trabajo de Fin de Máster, Tesis doctoral...]. Nombre de la institución, lugar. Recuperado de www.ejemplo.com [Fecha de consulta: 22/02/2017].

VELÁZQUEZ GARCÍA, Sara (2015). *La literatura italiana de la inmigración* [Tesis doctoral]. Universidad de Salamanca, Salamanca. Recuperado de <https://cutt.ly/HnU8Egi> [Fecha de consulta: 19/03/2021].

○ **Informes Autor corporativo, informe gubernamental:**

Nombre de la organización (año). *Título del informe* (Número de la publicación). Recuperado de <http://www.xxxxxx.xxx> [Fecha de consulta: 22/02/2017].

Ministerio de la Protección Social (1994). *Informe científico de casos de fiebre amarilla en el departamento del Meta*. Recuperado de <http://www.minproteccionsocial.gov.co/> [Fecha de consulta: 22/02/2017].

NOTA

- Las palabras clave van en minúscula siempre (a menos que las reglas ortográficas requieran la mayúscula).
- Se respeta el nombre original de la Institución: Universidad de Sevilla, University of Cambridge, Università degli Studi di Perugia.
- Las comillas bajas « » se usarán solo para citas dentro de una cita que ya va entre comillas altas “ ”.
- La cursiva se utilizará para títulos de obras, revistas, periódicos..., palabras extranjeras o para destacar alguna palabra (en ningún caso se hará con comillas).
- Evitar el uso de ídem e ibídem en las citas en el cuerpo del texto.

Guiones:

- Se utilizará guion corto (-) para unir palabras (germana-holandesa), años (1602-1655) o páginas (pp. 55-57) y para los diálogos:
 - E bravo Fiorillo, m'hai fatto paura.
 - L'ho imparato da Machiavelli, professo' (Apellido, año: página).
- Y guion largo (–) para incisos (ej. [...] da visibilidad a una serie de mujeres –unas más conocidas que otras– que, [...]).
- Si se utilizan viñetas en caso de listados se usarán guiones e irá sangrado a 0,5.

Referencias bibliográficas:

- Incluir solamente las referencias que estén citadas o mencionadas en el artículo.
- Cuando se trata de volúmenes colectivos en la referencia bibliográfica después del nombre del editor/coordinador se pone entre paréntesis (ed.) o (coord.) y (eds.) o (coords.) si son varios editores o coordinadores.
- Cuando haya dos o más autores se usa la conjunción copulativa adecuada según la lengua en la que esté escrito el artículo (y, e, &, et) tanto en el cuerpo del texto como en las referencias bibliográficas (ej. Sánchez Zapatero y Martín Escribà, 2012: 25 [si el artículo está escrito en español] / Sánchez Zapatero e Martín Escribà, 2012: 25 [si el artículo está escrito en italiano]).
- El nombre de las ciudades en las referencias bibliográficas se escribirá en el idioma en el que esté escrito el artículo (independientemente de cómo aparezca el topónimo en los créditos editoriales).