



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA



Filología
USAL



DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA MODERNA
FACULTAD DE FILOLOGÍA
PLAZA DE ANAYA,
S/N - 37008 - SALAMANCA

IX CONGRESO INTERNACIONAL GIR EPERFLIT «*Novela negra contemporánea: escritoras y personajes femeninos*»

El Grupo de Investigación Reconocido «Escritoras y personajes femeninos en la literatura» os invita a enviar propuestas para nuestro IX Congreso Internacional *Novela negra contemporánea: escritoras y personajes femeninos* que se celebrará en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca del 14 al 16 de abril de 2027 en modalidad presencial¹.

OBJETIVOS DEL CONGRESO

El IX Congreso Internacional del GIR EPERFLIT «Novela negra contemporánea: escritoras y personajes femeninos» propone un espacio de reflexión y debate en torno a la presencia de las mujeres en la narrativa criminal contemporánea, tanto desde la perspectiva de la autoría como desde la construcción y representación de los personajes femeninos.

En un género históricamente dominado por voces y perspectivas masculinas, la creciente presencia de escritoras y la configuración de personajes femeninos cada vez más complejos han contribuido a transformar las convenciones narrativas y a cuestionar estereotipos consolidados. Estas transformaciones han favorecido la incorporación de nuevas miradas sobre la violencia y la justicia, así como sobre las relaciones de poder que atraviesan las sociedades contemporáneas.

Desde esta perspectiva, el congreso pretende analizar las aportaciones de las escritoras a la evolución del género y examinar de qué manera la narrativa criminal reproduce o cuestiona las representaciones tradicionales de la feminidad. Se prestará especial atención a las relaciones entre género, cuerpo y violencia, sin olvidar la dimensión social y crítica de una literatura que, más allá de la resolución del enigma criminal, ofrece una mirada reveladora sobre las tensiones y contradicciones de las sociedades contemporáneas.

¹ El Congreso tendrá carácter presencial, pero se aceptarán comunicaciones en modalidad online a través de vídeos de una duración máxima de 15 minutos que se publicarán en el canal de YouTube del GIR EPERFLIT. La participación en esta modalidad requerirá la autorización de las personas participantes para la publicación de sus intervenciones y su visualización asíncrona en el citado canal de YouTube.



VNIVERSIDAD
DSALAMANCA



Filología
USAL



DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA MODERNA
FACULTAD DE FILOLOGÍA
PLAZA DE ANAYA,
S/N - 37008 - SALAMANCA

EJES TEMÁTICOS

1. **Escritoras y novela negra:** autoría femenina, canon e (in)visibilidad.
2. **Personajes femeninos en la novela negra:** víctimas, criminales e investigadoras. Arquetipos, transformaciones y nuevas representaciones.
3. **Novela negra y crítica social:** perspectivas femeninas sobre el crimen, la justicia y las relaciones de poder en las sociedades contemporáneas.
4. **Mujeres y novela negra en la cultura audiovisual:** adaptaciones, serialidad y narrativas transmedia.
5. **La novela negra escrita por mujeres:** traducción, recepción, mercado editorial y propuestas didácticas.

ENVÍO DE PROPUESTAS

Las propuestas y las comunicaciones se presentarán preferentemente en español.

Las personas interesadas en participar deberán enviar sus propuestas a eperflit@usal.es antes del **4 de diciembre de 2026** incluyendo la siguiente información:

- Título de la propuesta:
- Nombre y apellidos:
- Universidad-Institución:
- Email:
- Eje temático:
- Resumen (máx. 150 palabras):
- Palabras clave (3-5):
- Perfil bio-bibliográfico: (máx. 100 palabras):

Antes del **22 de diciembre** se comunicará la aceptación de las propuestas para el Congreso.

INSCRIPCIÓN AL CONGRESO

- Inscripción general: 100€
- Inscripción socias AUDEM² y miembros de los siguientes grupos de investigación: 60€
 - «Escritoras y personajes femeninos en la literatura» de la Universidad de Salamanca
 - «Intersecciones: Literatura, Arte y Cultura en el Limen» de la Universidad de Salamanca
 - «Escritoras y escrituras» de la Universidad de Sevilla
 - «Voces femeninas en la literatura y la cultura europeas» de la Universidad de Oviedo
 - «Mujeres, Artistas y Escritoras en la Querelle des Femmes» de la UNED
 - «Estrategias retóricas y expresión lingüística de las mujeres en la reivindicación de sus derechos en tiempos de Carlos V» de la Universidad de Valencia
 - «La novela policiaca española e italiana: crimen, sociedad, desencanto y memoria» de la Universidad de Málaga
 - «IHMAGINE-Intangible Heritage Music and Gender: International Network» de la Universidad de Salamanca
 - «Seminario Internacional de Historia Contemporánea de los Derechos Humanos» de la Universidad de Salamanca
 - «NAES. Narrativas Audiovisuales y Estudios Socioculturales» de la Universidad de Salamanca
 - «Género criminal: literatura, teatro, cómic, música y medios audiovisuales» de la Universidad de la Laguna
- Estudiantes de doctorado: 50€
- Certificado de asistencia a personas que no presentan comunicación: 10€

*Tras la aceptación de las propuestas, se enviará una circular con la información relativa al procedimiento de pago.

² Para beneficiarse de la tarifa reducida, las socias de AUDEM deberán enviar a la dirección de correo electrónico del congreso un justificante de estar al corriente del pago de la cuota de asociación. Por su parte, quienes soliciten el descuento por pertenencia a alguno de los grupos de investigación colaboradores deberán indicar en el correo el grupo al que pertenecen.



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA



Filología
USAL



DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA MODERNA
FACULTAD DE FILOLOGÍA
PLAZA DE ANAYA,
S/N - 37008 - SALAMANCA

PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS

Se publicará un volumen con los resultados de las investigaciones con posterioridad al congreso en acceso abierto y los artículos serán sometidos a una evaluación ciega por pares. La entrega de capítulos se hará hasta el día 15 de julio de 2027. Enviaremos una circular con las normas tras la aceptación de las propuestas.

FECHAS IMPORTANTES

- Envío de propuestas: 4 de diciembre de 2026
- Aceptación de propuestas: 22 de diciembre de 2026
- Fechas del congreso: 14 al 16 de abril de 2027
- Entrega de capítulos: 15 de julio de 2027

DIRECTORAS:

Sara Velázquez García y María Isabel García Pérez

SECRETARÍA:

Carmen Pérez Rodríguez y Jorge Diego Sánchez

COMITÉ ORGANIZADOR:

Grupo de Investigación «Escritoras y personajes femeninos en la literatura»

GRUPOS COLABORADORES:

- «Intersecciones: Literatura, Arte y Cultura en el Limen» (USAL)
- «Escritoras y escrituras» (Universidad de Sevilla)
- «Voces femeninas en la literatura y la cultura europeas» (Universidad de Oviedo)
- «Mujeres, Artistas y Escritoras en la Querelle des Femmes» (UNED)
- «Estrategias retóricas y expresión lingüística de las mujeres en la reivindicación de sus derechos en tiempos de Carlos V» (Universidad de Valencia)
- «La novela policiaca española e italiana: crimen, sociedad, desencanto y memoria» (Universidad de Málaga)
- «IHMAGINE-Intangible Heritage Music and Gender: International Network» (USAL)
- «Seminario Internacional de Historia Contemporánea de los Derechos Humanos» (USAL)
- «NAES. Narrativas Audiovisuales y Estudios Socioculturales» (USAL)

Comité organizador